

**TA**



**COLOS**



I tavoli TA sono supportati da una struttura in tubolare d'acciaio, nella quale spicca la particolare conformazione del piede che, unita alla ribaltabilità del top, ne permette l'impilabilità in orizzontale. Nella versione con top tondo, gli stessi sono torniti in lastra d'acciaio e sono offerti nelle versioni con piano pieghevole e due differenti altezze e diametri. Le collezioni si propongono quindi come un programma completo per soluzioni di ambienti sia interni che esterni, pubblici e privati.

TA è stata progettata dal designer italiano Jeremiah Ferrarese e viene interamente prodotta in Italia.

The TA tables are in tubular steel frame, with an outstanding foot shape that allows the horizontal stackability. The round tops are lathed in metal plate and available foldable, with two options for height and diameter. The collections are a complete project of solutions for indoors and outdoors, for private and public environments. TA was conceived by the italian designer Jeremiah Ferrarese and is enterely manufactured in Italy.

Las mesas TA tienen una estructura en acero tubular, donde se destaca la base con su forma innovativa que junto con el top abatible permite la apilabilidad en horizontal. En las versiones con top redondo, las mesas son modeladas en plato de metal y proveidos tan fijos como abatibles, en dos alturas y diametros diferentes. Las colecciones se como un programa completo de soluciones para interiores y exteriores, para espacios publicos y privados.

TA fue concebida por el diseñador italiano Jeremiah Ferrarese y es completamente fabricada en Italia.

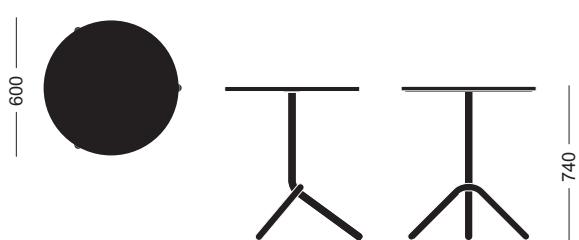


# TA/1-600 | TA/1-800

I tavoli TA/1 si distinguono per il top circolare in lamiera di metallo, disponibile in due diametri, eseguito con una tecnica particolare che lo rende leggero e solido allo stesso tempo. Una volta ribaltato il top, i tavoli TA/1 possono essere facilmente impilati orizzontalmente. La collezione si propone quindi come valida soluzione a tutte le situazioni in cui si richiede al prodotto praticità e robustezza.

The TA/1 tables are distinguished by a round top in metal sheet, available in two diameters, made with a special technique which ensures lightness and strength at the same time. Once the top is folded, the TA/1 tables can easily be stacked horizontally. This collection is aimed at all situations where practicality and strength are required.

La mesas TA/1 se destacan para el top redondo en hoja de metal, disponible en dos diámetros, hecho con una técnica particular para que sea ligero y sólido al mismo tiempo. Una vez que se abate el top, las mesas se apilan en horizontal de forma muy fácil. Esta colección es apuntada a todas las situaciones donde funcionalidad y fuerza son necesarias.



**GRAPPE**





Il meccanismo di chiusura del top, per il quale è stato ottenuto un brevetto, è stato progettato per permettere al top di passare agevolmente dalla posizione orizzontale a quella verticale e viceversa. Grazie anche alla conformazione della base a piede triplo, i tavoli in posizione chiusa possono essere così impilati in orizzontale praticamente all'infinito, risolvendo problemi di spazio nei casi che lo richiedono.

The folding mechanism, which is patented, was conceived to allow the table top to switch easily from a horizontal to a vertical position and viceversa. Thanks to their triple-feet base, closed tables can be stacked horizontally almost endlessly, helping to save space when needed.

El mecanismo de cierre del top, que tiene su propia patente, permite un cambio facil entre la posición horizontal y la posición vertical, y vice versa. Gracias tambien a su estructura de pie triple, las mesas cerradas pueden ser apiladas en horizontal casi sin límite, ayudando así a ahorrar espacio donde necesario.

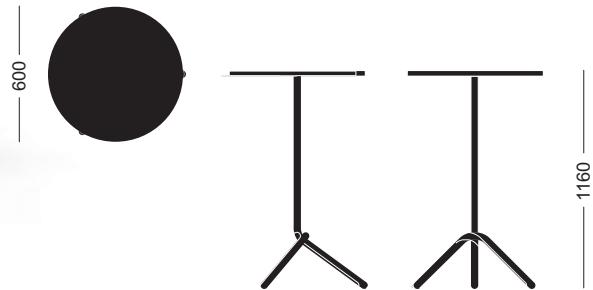
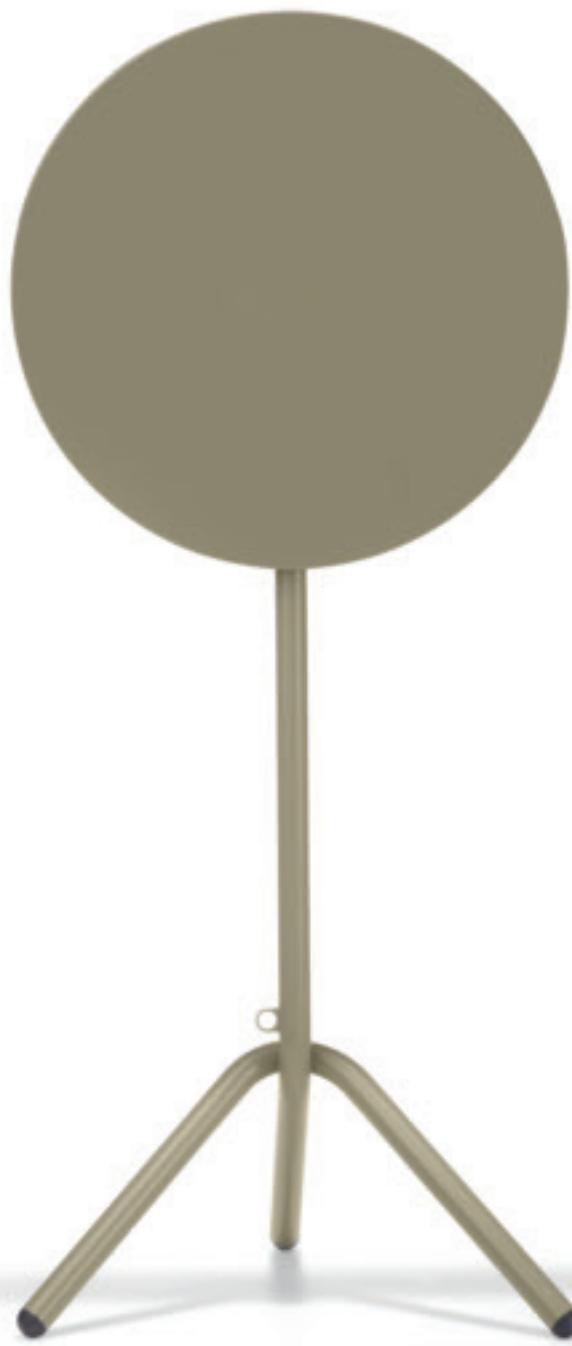


# TA/2-600

Questa versione della collezione sfrutta la stessa gamba della precedente, con fusto elevato. Viene fornita con top circolare da 60 cm, e offre tutte le prestazioni degli altri modelli. TA/2-600 è un prodotto pensato per bar e ristoranti, nelle situazioni in cui si richiede l'accoppiamento con uno sgabello alto.

This version of the collection shares the same leg as the previous, with a higher frame. It is provided with a 60 cm round top and offers the same performances as the other models. TA/2-600 was conceived for bars and restaurant, to match with a high barstool.

Esta versión de la colección comparte la misma pata de la antecedente, con una columna más elevada. Es provista con top redondo de 60 cm y ofrece todos los cumplimientos de los modelos anteriores. TA/2-600 es un producto concebido para cafeterías y restaurantes, para que sea utilizado junto con un taburete alto.





# TA/1-Q

Una versione con top quadrato completa la collezione. Ideale per quelle situazioni che richiedono anche l'accostamento di più tavoli, TA/1Q si propone come prodotto per situazioni singole e componibili, a casa come al bar o al ristorante, all'interno come all'esterno.

A square top version completes the collection. TA/1Q is perfect for those situations where more tables need to be pulled together, nevertheless it is suitable to be used individually both in residential and hospitality areas, indoors and outdoors.

Una versión más, con top cuadro, completa la colección. TA/1Q es perfecta para las situaciones donde es necesario juntar más mesas. Aun así se puede utilizar por su cuenta, en el hogar o en la hostelería, para espacios interiores o exteriores.











Verde chiaro / Light green / Verde claro  
NCS S 3020-G30Y



Senape / Senf / Mostaza  
NCS S 2070-Y10R



Pantikan / Pantikan / Pantikan  
NCS S 5010-G90Y



Crema / Cream / Crema  
NCS S 0804-G90Y



Melanzana / Aubergine / Berenjena  
NCS S 5540-Y90R



Marrone / Brown / Marrón  
NCS S 8010-Y30R



Nero / Black / Negro  
NCS S 9000-N

I colori campione presenti in queste pagine possono essere validi come riferimento indicativo. Per avere un riscontro preciso consigliamo di consultare i campioni colore reali.

The colours are only to be considered as an indication of the real colour. To get a precise feedback should consult the real colour samples.

Los colores de la muestra en estas páginas pueden ser valiosas como guía de referencia. Para obtener una respuesta precisa deben consultar a las muestras reales de color.

## CREDITS

Concept, Art direction: Tiziano Barachino  
Graphics: Ursula Stolzenburg  
Shooting art direction: Chiara Torelli  
Photography: Federico Marin  
Still life photography: Fabio Dell'Oglio  
Printing: Grafiche Antiga

## THANKS TO:

Osteria Canova, Treviso  
Cavastropoi Petit Bistro, Treviso  
Arborea Farm, Istrana (Tv)



## JEREMIAH FERRARESE / Designer

Nasce a Padova nel 1980 e si laurea in Architettura all'istituto IUAV di Venezia nel 2006. Nel 2005 inizia ad occuparsi di industrial design con particolare interesse al settore dell'arredo.

Born in Padua in 1980 and graduated in Architecture at IUAV Institute of Venice in 2006. In 2005 he began to work as an industrial designer with particular interest in the furniture industry.

Nacido en Padua en 1980 es egresado de la Facultad en Arquitectura de la Universidad IUAV de Venecia, terminando sus estudios en 2006. En 2005 empezó su trabajo como diseñador industrial con un interés específico para el sector del mueble.

[www.jeremiahferrarese.com](http://www.jeremiahferrarese.com)



Cerantola si riserva il diritto di cambiare o migliorare tecnicamente design e specifiche del catalogo in qualsiasi momento e a sua discrezione senza obbligo di preavviso al cliente.

Cerantola reserves the right to change or technically improve the design and specifications of the catalogue at any time and at its discretion without notice to the customer.

Cerantola se reserva el derecho de cambiar y mejorar técnicamente su diseño y específicas técnicas del catálogo en cualquier momento y a su propia discreción sin dar previo aviso a los clientes.

**Cerantola s.p.a.**  
Via Giorgione, 2 - 31037 Ramon di Loria (TV) ITALY  
Tel. + 39 0423 755 013 r.a. - Fax + 39 0423 755 152  
[www.colos.it](http://www.colos.it) / [info@colos.it](mailto:info@colos.it)



**COLOS**